

Parisi, Nicodemo. Messa e salmi concertati a 5 voci facili da cantarsi . . . raccolti da Filippo Parisi suo fratello, con l'aggiunta di due sue composizioni un Beatus vir a 3 voci concertato, & un Letatus sum a 5 voci pieno duplicato . . . opera seconda. Venezia, Bartolomeo Magni. 1642. RISM P914, SD1642¹¹.

Title:

MESSA E SALMI
CONCERTATI
A 5 Voci facili da cantarfi
DI NICCODEMO PARISI
Da Pistoia Organista in detta Cattedrale. Raccolti da Filippo Parisi suo Fratello, con l'aggiunta di due sue Composizioni vn Beatus vir à 3 voci concertato, & vn Letatus sum à 5 voci pieno duplicato.
DEDICATI
ALL'ILL.^{mo} SIG.^r ALVISE COCCO
Nobile Veneto.
Opera Seconda.
[Printer's mark]
IN VENETIA M DC XXXXII Apreſſo Bartolomeo Magni.

Dedication:

ILL.^{MO} SIG.^R |

FV creduto per faui antichi, che la grande anima del mō-|do infondeſſe nelle coſe tutte vn' Armonica proportio-|ne, dalla quale, come da catena cō anella di dependēze, | e corrispondenze; diſpoſte fuſſero con bell'ordine, e bē | compoſte fra ſe medefime; varie nature. Quindi ci ſcriſſero, che | ne Cieli cantauan Sirene; che il mondo era inſtumento, e lira di | Dio; E che l'anima ragioneuole (per tacere del rimanēte) era nu|mero & armonia. Ma ſi come dalla natura, come che intenda di | produr l'opere perfette, pur (che ſe ne ſia la cagione) anco de moſtri ſon generati: coſi moſtuoſo riefce colui fra gl'huomini, che i | concerti muſici aborriſce; & all'incōtro chi d'eſſi godēdo há buon | guſto: da ſegno d'animo ben compoſto; e (ſe a Platone voglimo | credere) ſimigliante, e congiunto a Dio. Hora ſcorgendofi in V. | S. Illuſtriſſima vna mirabile cōſonāza delle piu rare interne virtù, | a cui s'accordano nell'eſterno nobiliſſima naſcita, abondātiſſima | fortuna, & ogn'altra ottima qualità: non mi reſta cagion di temere, | ch'ella non habbia a prendere in grado la preſente dimoſtratione | dell'animo mio deuotiſſimo verſo di lei, dedicādole queſti cōcerti | Eccleſiaſtici, già compoſti da vn mio fratello hoggi defunto, mētre | che egli nella noſtra Patria di Piſtoia tenne l'organo della Cattedrale cō l'aggiōta di due mie cōpoſitioni e ſe i miei ſtudij nella me-|deſima profeſſione hauranno tanto di fortuna, ch'io m'auanzi a | qualche buon ſegno: ciò che mai io poſſà valere, farà ſempre coſi | tutto ſuo; come ſuo

fon'io già del tutto; dedicato ad offeruarla, e | desideroso di feruirlo. e senza più, a V. S. Illustrissima con far'hu-|milmente reuerenza, prego da Dio compita prosperità. |

Di Venetia li 6 Settembre 1642 | Di V. S. Illustrissima | Deuotissimo & offeruandissimo feruitore | Filippo Parifi. |

Index:

TAVOLA

Dixit Dominus
 Confitebor
 Beatus vir
 Beatus vir Di Filippo Parifi
 Laudate Pueri
 Nifi Dominus
 Lætatus sum
 Lætatus sum Di Filippo Parifi.
 Lauda Ierufalem
 In conuertendo
 Credidi
 Laudate Dominum
 De profundis
 Magnificat
 MESSA Concertata
 IL FINE.

Contents:

Dixit Dominus Primi Toni [all verses]
 Confitebor tibi Secundi Toni [all verses]
 Beatus vir Quinti Toni [all verses]
 Beatus vir Di Filippo Parifi A 3 Voci [all verses]
 Laudate Pueri Sine Intonatione [all verses]
 Nifi Dominus Ottavi Toni [all verses]
 Lætatus sum Sine intonatione [all verses]
 Lætatus sum Di D. Filippo Parifi A 5. Pieno [all verses]
 Lauda Ierufalem Secundi Toni [all verses]
 In conuertendo Quinti Toni [all verses]
 Credidi propter quod Terzi Toni [all verses]
 Laudate Dominum Sefti Toni [all verses]
 De profundis clamaui Primi Toni [all verses]
 Magnificat Sine Intonatione [all verses]
 Messa Concertata A 5.

Part-books:

TENORE	B ¹⁶	32pp. Dedication. Index. [blank page at end]
[ALTO]	C ¹⁶	32pp. Dedication. Index. [blank page at end]
QVINTO	E ¹⁶	32pp. Dedication. Index. [blank page at end]
BASSO Continuo.	F ¹⁸	36pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: **PL-WRu**. RISM RISM P914, SD1642¹¹.